Denon AVC-A1XV **特性表**

* **設計及規格可能改變，恕不另行通知**

Denon AVC-A1XV 功能特性表	☑ = Yes
• 獨立均等功率放大器**-------** 前方左／右、中置、環繞 A 左／右、環繞 B 左／右、後環繞左／右後、Zone 2 Mono	10ch
• 輸出功率 ; 每一聲道在 8 歐姆負載, 頻率響應 ---- 20Hz to 20kHz	170 Watts
• 世界首創可完全自行分配的 10 聲道 AV 音機 **:** a. 2 個區域獨立 5.1 工作 b. 1 個區域 5.1 bi-amp 工作 c. 主區域 5.1，區域 2 及 3 立體聲，區域 4 單聲道 d. 主區域 6.1，區域 2 及 3 立體聲 e. 主區域 7.1，區域 2 立體聲，區域 3 單聲道 f. 主區域 7.1，前左、右和中聲道 bi- amp 工作 g…主區域 9.1，區域 2 單聲道	 ☑ ☑ ☑ ☑ ☑ ☑ ☑
• 所有聲道的總諧波失真 : 0.05 % THD	☑
• THX Ultra2 ---- 認証	☑
• 在 THX Ultra2 認証下最低可驅動 3.2 ohms 喇叭	☑
• 高電流分立式放大器	☑
• 各組獨立電源供電	6
• 巨大環型變壓器	☑
• 放大器部分電容器總容量	132,000 uF
• Dynamic Discrete Surround Circuit – D.D.S.C-Digital	全新
• Dolby Digital, dts, THX and DSP 模式 ---- 使用 Texas Instruments TMS320DA610	主區域上用上 3 片

• Dolby Digital, dts and DSP 模式 --- 使用 Analog Devices HammerHead SHARC	分區域上用上 1 片
• DSP 特牲	32-bit 浮點
• Dolby Pro Logic IIx – 劇院模式、音樂模式和遊戲機模式	☑
• THX 後處理 – DPL (4.0), DPL2 Cinema, DD/DTS (5.1), ES Discrete (6.1), ES Matrix, Neo:6 Cinema	**所有**
• THX Ultra2 7.1 Cinema and Music Modes	☑
• THX Surround EX Decoding	☑
• Dolby Digital (Surround) EX Decoding	☑
• dts ES Discrete 6.1 Decoding	☑
• dts ES Matrix 6.1 Decoding	☑
• dts Neo:6 Stereo-to-Surround Cinema and Music Modes	☑
• dts 96/24 5.1 for DVD-Video Processing	☑
• Dolby Headphone	☑
• HDCD 解碼	☑

• 新開發 MultEQ XT by Audyssey 自動設定測量，可設定多至 8 個皇帝位	☑
• 在自動測定下，每組叭喇的分頻點可獨立記下	☑
• 新 Advanced AL24 Processing - 所有聲道	☑
• 24-bit/192-kHz DACs – Burr-Brown PCM-1792 – 差動式工作	16 聲道，每聲道有 2 個 DAC 通道
• 數碼 /模擬轉換 - 特牲和取樣率 – Burr-Brown PCM-1804 x 8	24-bit / 192-kHz
• 多組的低音分頻點 (12 / 24dB) – 40 / 60 / 80 / 100 / 120 / 150 / 200 / 250 Hz	☑
• 真正 24-bit / 192-kHz 數碼輸入處理能力	☑
• DENON LINK 3rd (SACD Ready)	☑
• IEEE-1394 數碼音頻輸入端子 (S400)	**2**
• 高解像的數碼音頻解碼 --- Denon Link (DVD-A only), IEEE-1394 (DVD-A and SACD), HDMI (DVD-A Only)	☑
• 可自行設定的數碼輸入	☑
• 可以用 8 聲道數碼輸入 (4 組同軸同時使用) 無壓縮的數碼信號–供專業音頻後期處理、錄音室和 Authoring facilities	☑
• 數碼輸入：同軸	6
• 數碼輸入：光纖	6
• 數碼輸出：光纖	3
• 模擬輸入	14
• 唱盤輸入	☑
• 模擬錄音輸出	5
• 複合視頻輸入	8
• 複合視頻輸出	5
• S-Video 視頻輸入	7
• S-Video 視頻輸出	5
• 前面板 AV 輸入 - 複合視頻 和 S-Video	☑ 光纖
• 色差視頻輸入 x 頻寬 - 自行設定	6 x 100 MHz (1 BNC)
• 色差視頻輸出 ---------同時可在主、副區域輸出獨立信源,	2 (1 BNC) Main Zone 1 Second Zone
• 視頻轉換 – 複合視頻轉 S-Video 轉色差視頻 ，同時亦可向下轉換 (祇限隔行掃描)	主區域和副區域
• 複合視頻和 S-Video 信源有 TBC (Time Based Corrector) 校正	☑
• DVI/HDMI 視頻輸入 - HDMI 電路採用 SiL9031 多聲道視頻音頻接收晶片	1 x DVI / 3 x HDMI
• DVI/HDMI 視頻輸出	1 x DVI / 1 x HDMI
• 容許 DVI 視頻信源輸入轉換成 HDMI 視頻輸出或反轉使用	☑
• Faroudja DCDi 升頻 (480p/720p/1080i) 至色差視頻輸出 --- 祇限主區域	☑
• 分立的 2 組環繞喇叭模式---- Movie & Music	☑
• 插圖式熒幕菜單顯示 – 主區域和副區域各自獨立	☑

• 前面板有按鍵可選擇 set up menu	☑
• Personal Memory Plus	☑
• 6-ch. 外置摸擬輸入–主區域或副區域	☑
• 10-ch. 外置摸擬輸入–主區域	☑
• 音頻延時 (Lip Sync -- 聲畫同步) –主區域和副區域各自獨立設定，不同數碼信源都可獨立調節	☑
• Pure Direct / Direct / Stereo 模式，模擬輸入爲純模擬通道	☑
• Multi-Channel Stereo 摸式 (No DSP or Delay effects)	5/6/7/8/9 Channel
• Video Game Mode	☑
• Wide Screen 7.1 Mode	☑
• Mono Movie Surround Mode	☑
• Rock Arena Surround Mode	☑
• Jazz Club Surround Mode	☑
• Matrix Surround Mode	☑
• Auto Surround Mode (Analog or Digital Input Type)	☑
• Active Center Channel In All Surround Modes	☑
• 高級喇叭插座	☑
• 影院均衡器	☑
• 音量控制 / un-muting	☑
• 可改變的靜音電平 (Full / -40 dB / -20 dB)	☑
• 視頻選擇控制	☑
• 輸入名稱可自行改名	☑
• 輸入電平記憶–用家自訂	☑
• Multi-Zone Volume Level Limiter –用家自訂	☑
• 通電後音量電平記憶–用家自訂	☑
• 數碼輸入轉換成摸擬輸出供多區域輸出使用	☑
• RS-232 Ports –前面板 (供 PC Setup) 後機背各 1 組	☑
• Ethernet Port – 供控制和 / 或軟件升級	☑
• 前面板有電腦 port 供 DSP 升級之用	☑
• DC 12 Volt, 250 mA 觸發輸出（可分配）	4
• 觸發 AC 輸出（可分配）	3
• 前級輸出	10
• 超低音前級輸出	3
• 多區域分頻點 (固定 80 Hz), 音品控制和平衡控制	☑
• 多區域前級輸出 – 可選擇輸出電平	☑
• 獨立第 2 區域視頻輸出	複合視頻 ， S-Video, 色差視頻
• 獨立第 3 區域視頻輸出	複合視頻 , S-Video
• 分拆式的視頻板和數碼板----方便將來升級	☑
• 用家自行啓動微處理器複位	☑
• 繼電器碇制保護電路	☑

• 分插式電源線	☑
• 超低音輸出值限制	☑
• 新開發的 EL 背光觸屏遙控器兼備預存編碼	☑
• 重量: kg	44
• 尺寸 : (mm)	434 W x 505 H x 280 D

** 設計及規格可能改變，恕不另行通知

Advanced AL-24 proccessing

天龍音響最新開發的數碼技術，目的是擴展所有 PCM 數碼音頻制式 (CD , HDCD & DVD-Audio) 的動態和頻率響應，不單止是升 bit 至 24 bit ，而還可以跟據信源的不同取樣頻率值以 2^n 的倍數 Up - Sampling ，盡量發掘軟件中的點滴信息，發揮音樂的無限空間。

MultEQ XT 多點式 Room EQ / Auto set up

MultEQ XT 是由美國 Audyssey Laboratories, Inc., 開發的音頻處理技術，此系統是首先在音響播放上使用 " fuzzy logic " 快思邏輯，可提供多達 8 個皇帝位於一個 AV 播放系統上，意思就是 8 位聆聽者都有相同的聲音體驗。
採用 FIR 濾波系統以求達到更準確的修補曲線，4 種修補曲線記憶 (normal / flat / front / manual) ；每一組環繞模式皆有獨立修補曲線記憶。新系統採用 Texas Instrument TMS320DA610 32 bit 浮點運算 DSP 晶片，容許獨立分析每組喇叭的大小、距離、音壓和分頻點，以求達到每組喇叭在聆聽空間內最佳的頻率應。